

Projet d'écriture

1. Qu'est-ce qu'un projet d'écriture ?

C'est un « chantier » d'écriture qui répond à des enjeux didactiques et humains, celui-ci sera réalisé sur une séquence comprenant de nombreuses séances, à chaque fois, ciblées. Pour réaliser cela, il sera primordial que l'instituteur propose aux élèves des activités décrochées. Celles-ci permettront de faire émerger des outils didactiques (exemple : fiche synthèse sur le type de texte ciblé, banque de mots,...). La mise en œuvre d'activités décrochées va permettre aux élèves de revoir certaines règles de français, tant en conjugaison qu'en orthographe, ou encore en grammaire. De plus, cela permettra de construire les savoirs nécessaires pour procéder à l'acte d'écriture. Ceux-ci seront mis, lors de la rédaction d'écriture, à disposition des élèves.

Le projet d'écriture est généralement une production individuelle, qui se finalisera comme un « chef d'œuvre ».

2. Quel est le but de créer un projet d'écriture avec des enfants ?

Le projet d'écriture permet aux élèves de comprendre la complexité et les dimensions de l'acte d'écriture. Pour cela, il faut mettre les élèves dans un contexte d'écriture afin qu'ils puissent se focaliser sur une seule tâche à la fois. Toutefois, il est important de laisser une certaine liberté d'expression à l'élève, ceci favorisera l'imagination des élèves et engendra le plaisir d'écrire.

Voici les démarches par lesquelles les élèves devront passer :

- Prendre conscience de l'intention d'écriture (persuader, divertir, informer,...). Il sera alors important de connaître les différents types de textes afin de se remémorer les caractéristiques du type de texte ciblé.

- Rechercher des idées en se référant au contexte donné et organiser son écrit (structuration des paragraphes, progression des données,...).
- Travailler sur l'expression écrite (quel message va être véhiculé par l'auteur, qui est le destinataire ?, ...)
- Se remémorer des règles de français (les unités lexicales, grammaticales, orthographiques et graphiques).

La phase d'écriture va aider les élèves à réinvestir des acquis antérieurs et va leur permettre d'acquérir de nouveaux concepts de la langue française, tant au niveau de la syntaxe de la phrase que de la formation de celle-ci. L'objectif étant que la production finale ait du sens. En effet, la phrase est l'unité sémantique minimale. Les phrases doivent s'articuler les unes avec les autres pour former un tout cohérent.

3. Quels sont les apports positifs d'un projet d'écriture pour les enfants ?

Les élèves sont acteurs de leurs apprentissages. Le projet d'écriture met en évidence diverses valeurs : l'autonomie, l'organisation, la persistance, la créativité, l'art, la curiosité, l'esprit critique, la réflexion, le questionnement, etc.

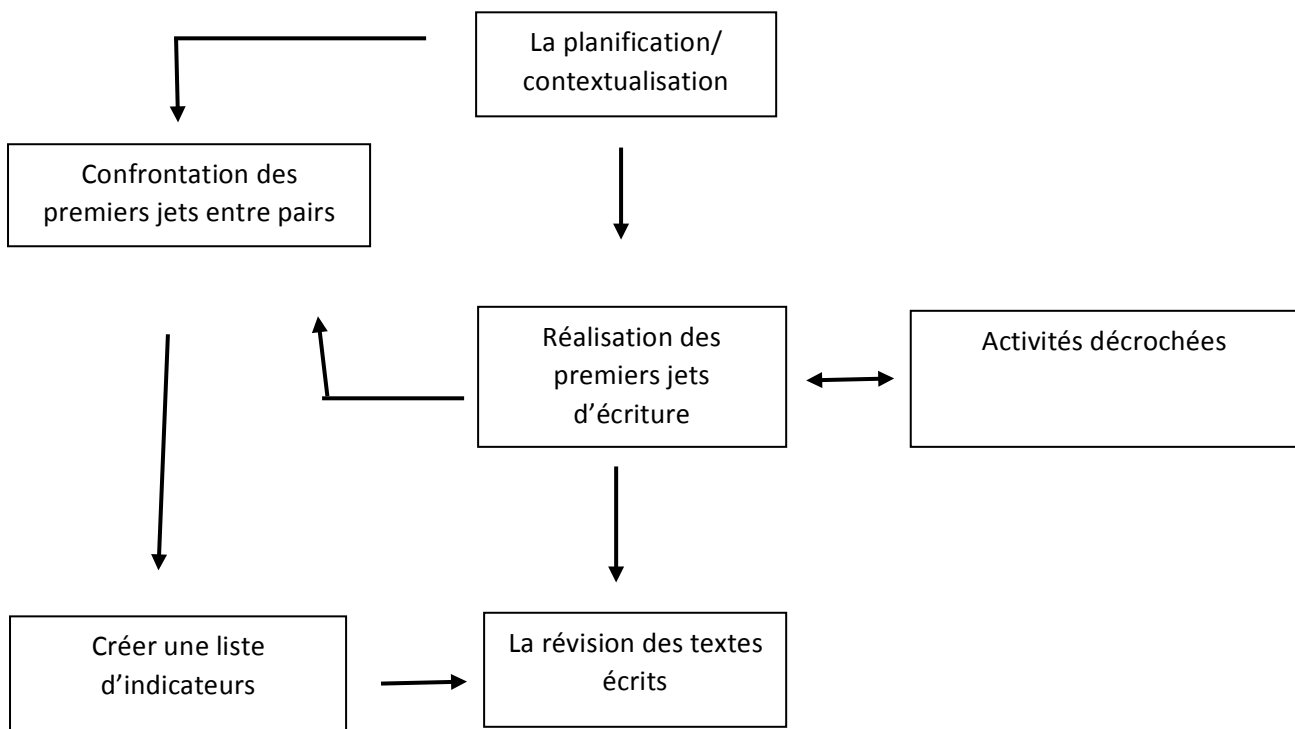
La production écrite se focalise sur deux compétences : produire et reproduire. Grâce aux diverses activités décrochées, qui vont susciter la motivation, les élèves vont pouvoir produire un texte continu.

On peut également constater qu'il y a un lien entre lire et écrire : ce sont tous les deux des façons de communiquer. Quand on lit, on prend le statut de « récepteur », quand on écrit, on prend le statut « d'émetteur ».

4. De quoi se compose généralement un projet d'écriture ?

Voici les six étapes pour créer un projet d'écriture :

- **La planification/contextualisation** : Prise en compte du cadre donné par l'enseignant (consignes/liste avec des critères pour mener à bien son écrit), du destinataire et de l'intention d'écriture en ayant un objectif précis.
- **Les activités décrochées** : Séance hors production, elles permettent d'étudier la langue française.
- **Réalisation des premiers jets d'écriture.**
- **Confrontation des premiers jets entre pairs** : Moment collectif avec le groupe classe. Partage et exploitation des textes créés par les élèves.
- **Créer une liste d'indicateurs/ critères** : Créer une liste personnelle par élève en reprenant les critères de départ, afin que l'enfant puisse visualiser ses progrès et son avancement dans son projet.
- **La révision des textes écrits** : Approfondissement et amélioration des productions, suivi de la réécriture des textes en voie d'acquisition.



Sources :

Inspiré de :

- CRAYONS DE SOLEIL, « Les chantiers d'écriture », sur <http://crayonsdesoleil.com/index.php/2015/04/07/les-chantiers-decriture/>, consulté le 29 mai 2017, dernière mise à jour le 7 avril 2015.
- STACHAK F., « Faire écrire les enfants - 300 propositions pour écrire des histoires », sur <http://www.eyrolles.com/Chapitres/9782212562170/9782212562170.pdf>, consulté le 29 mai 2017, dernière mise à jour le 13 mai 2015.
- MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE, « Français – enseigner l'écriture au cycle 3 : Qu'est-ce qu'un projet d'écriture ? », sur http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/09/3/13_RA_C3_Francais_Ecriture_PROJET_591093.pdf, consulté le 29 mai 2017, dernière mise à jour en mars 2016.
- GARNIER C., « Donner du sens aux apprentissages : La pédagogie de projet », sur https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2005/05_0361787X.pdf, consulté le 29 mai 2017, dernière mise à jour en mai 2005.

Stévenart Valentine
Yachou Sarah